PACIS
INTER CAROLVM .V. IMP. CAES. AVG. ET
Franciſcum Primum Galliarum Regem Chriſtianiſſ. ad aquas Mortuas in agro Narbonis initæ, Deſcriptio.

Per Cornelium Scrib. Grapheum, Clariſſ. vrbi Antuerpień. à Secretis.

Eiuſdem ob Cæſareum ex Hiſpaniis per medias Gallias in patriam, ac præcipuè in ſuæ Maieſt. Vrbem Antuerpiam reditum, Gratulatio.

His acceſſere & alia haud iniucunda.

OPT. MAX. FORTVNATISS. INVICTISSIMOQVE ET PIENTISS. PRINCIPI, DIVO CAROLO QVINTO, IMP. CAES. SEMPER AVG.

SVmme hominum Princeps, Heroum maxime, Cæſar
CAROLE, Chriſtiadum ò caput, ò noua gloria, mundi
CAROLE delicium, Europæ tutorque, paterque,
O decus auguſtum, ò celſi quem rector Olympi
Cunctarum poſuit ſupremo in culmine rerum,

Et ſummo Imperio præ aliis mortalibus uni
Donauit, quem Turca ferox, quem barbarus hoſtis
Iure timent, dextramque tuam, gladiumque ſeuærum
Horreſcunt trepidi: ô qui maieſtate uerenda
Ora refers metuenda Dei, ſedemque locumque
Illius in terris, & ab alto tradita cœlo
Sceptra tenes, ſacraque manu ipſum inſigne Tonantis
Qui geſtas orbem, huc oculos, huc lumina miti
Vortito contuitu, noſtrum hunc ſpectato benignus
Conatum, expromptoque ſinu, blandisque lacertis
Suſcipito hoc noſtrum, noſtrum hoc quodcũque, dicatum
DIVE tibi donum, tamen immortale, perenne,
Cœleſte, æternum donum, quod plurima nunquam
Secula ſuſtulerint, quod non corruperit ulla
Ætatum ſeries, nempe alta ex ætheris arce
Munere Diuorum tandem ad mortalia regna
Demiſſæ Pacis ſimulachrum, Pacis amicæ
Effigiem uiuam, bene pulchræ uirginis illam
Cœleſtis formæ ſpeciem, qualem æthere in alto
Cœlicolæ aſpiciunt, quam non mortalis Apelles
Quiſquam, aut Protogenes humana induſtrius arte
Aut minio aut alio ducens quocunque colore
Exhibuit: neque enim digitus mortalis id ipſum
Quiuiſſet: uerum Aonio de uertice noſtra
Deſcendens Clio, Diuam hanc Narbonis ad oras

Conſpectam dudum (ut multo eſt doctiſſima pulchre
Pingendi) ad uiuum ſic eſt imitata, uenuſtam
Sic ſpeciem Heroo depinxit carmine, diuæ
Vocis peniculo ſic effigiauit, ut acri
Vix oculo quiſquam exactè diſcernere poſſit
Num Pax ipſa ſiet, deſcriptæ an Pacis imago.
Aſpicito ò Cæſar, notum ut uiridantis oliuæ
Prætendens ramum, tibi blando arrideat ore,
Affectetque tuis iſtis conſpectibus ultrò
Admitti: Id ſi contingat, ſi denique noſtrum
Hoc munus gratum fuerit, tum audentior ore
Grandiſono, maiore tuba, grauioribus orſis
Ingentem cœli tollens ad ſidera famam
Magne tuam, nomenque ſacrum, & res ordine geſtas,
Tranſcendam altiuolas clangenti carmine nubes.

Cornelius Scribonius
Grapheus.

ARGVMENTVM.

HOrtatur Vates trepidum ad noua gaudia mundum.

Optatam GENITOR Pacem demittit Olympo.
Percutiunt fœdus, cum Rex tum Cæſar, ad urbem
Quæ in Narbonis agro Marii eſt contermina foſſæ.
Aurato exultans uehitur PAX aurea curru,
Aſsidet huic Magnus Cæſar, ſimul aſsidet & Rex.
Pompa ingens celebrē ſequiturq́ue præitq́ue triumphū.
Verſibus alternis Muſæ, Aoniiq́ue Poëtæ
Decantant Pacis, Regisq́ue, & Cæſaris alti
Æternas laudes. Trahitur longo ordine Diuæ
Poſt currum inſani Martis confuſa ſupellex.
Itur in auguſtum pario de marmore templum
Diuinæ ſacrum PACI, Diſcordia fuſo
Sanguine mactatur: rapit exultatio Vatem.

PACIS
INTER CAROLVM .V. IMP. CAES. AVG. ET Franciſcum Primum, Galliarum Regem Chriſtianiſs. ad aquas Mortuas in agro Narbonis initę, Deſcriptio.

Tandem Io, tandem uenit, lætiſſima uenit
Illa dies, fauſta illa dies, illa omnibus uno
Affectu, uotiſque dies optata, feroceis
Qua poſt armorum furias poſt triſtia bella,
Poſt tempeſtates uarias, & turbida mundi
Nubila, poſt miſeram ſtragem, inſanumque laborem
Martis, & innumeras uexata è plæbe rapinas,
Marte procul pulſo, belliſque furentibus imo
Detruſis Orco, feſſis dulciſſima rebus
Donatur requies, diſploſis nubibus atræ

Com

Concedunt tenebræ, rediit Sol aureus, orbi
Clarior aura micat, cunctæ cecidere procellæ,
Iam nuſquàm pugnæ, nuſquàm ſæua arma, tumultus
Vndique abeſt omnis, ſunt omnia tuta, receſſit
Vis inimica, Rapax telluri illiſa Tyrannis
Proſtrata eſt, penituſque iacet ſine robore, ſummis
Mundi Principibus ſibi nunc concordibus. Eia
Triſtis abeſto metus, longè Terrorque, Pauorque,
(Lætitia plauſuque alacri aſſurgente) faceſſant:
In falces redeant fractis mucronibus haſtæ,
E gladio incurruus conſletur uomer, Arator
In campos redeat ſecurus, ſquallida rurſus
Arua ferant fruges: rediuiuæ rurſus & Artes,
Et uario externæ redeant à littore merces:
Attollat caput exultans INDVSTRIA, *ſanctus*
Emergat LABOR, *& uictum, quæſtumque reducat.*
Se totum in luſus & publica gaudia mundus
Soluat, & inſolitis ſonet undique plauſibus æther.
Quiſque ſibi niueas optatæ inſignia Pacis
Adſumat ueſtes gaudens, niuea omnia ſunto
Vndique, nil atrum aut lugubre appareat uſquam,
Sitque nihil toto niueus niſi candor in orbe.
Imprimis rerum ſoluantur uota PARENTI
Debita, & ex imo reddantur pectore grates,
Hanc inſperatam cœlorum ex arce quietem
Qui tribuit miſeris, à quo ſunt omnia: Quique

Omni

Omnipotente manu ſolus facit omnia, nil ſors,
Nil caſus, nil fata, poli nil ſydera poſſunt
Abſque illo, cuncta ipſe mouet, cuncta ipſe ſuopte
Arbitrio cogit ſibi ſubſeruire, tremendæ
Illius Maieſtati ſe ſubiicit omnis
Natura, & Domino incuruans ſua colla Tonanti
Nil iniuſſa facit: dependent omnia ſancto
Illius à nutu, Quo dum uult concutit orbem
Aſtrigerum, & uaſto nutantem pondere terram.
Ipſe ſuper ſummi iamdudum uertice Olympi
Æterno nixus ſolio, dum forte iacenteis
Deſpectat terras, toto uidet orbe tumultu
Terribili populos paſſim concurrere, Martem
Omnia turbare, omnia concutere, omnia cæde
Sanguinea implere, innocuam procul eſſe fugatam
E mundo Pacem, Furias regnare, potenter
Imperitare nephas, Æquum ſuccumbere, Iuſtum
Vndique proſterni, miſceri ſacra prophanis,
Hinc Aſiam, illinc Europam, Lybiæque feroces
Gradiuum exercere uiros, diſcurrere latè
Danubii ad ripam Turchas, popularier agros
Turcharum Perſas, Lybicum pulſare Tyrannum
Cæſara, Cæſareo quaſſari Gallica marte
Regna, alacrem contra magno molimine Gallum
Obniti horrendis commoti Cæſaris armis.
Italiam, Allobrogas, Celtas, Morinosque, trucesque
Belgas

Belgas, Atrebates miſeranda ſorte uiciſſim
Affligi, uaſtari agros, euertier urbeis.
Tum ſua clementer detorquens lumina pulchræ
Europæ ad populos, haud paſſus longius atro
Chriſtiadas bello inter ſe confligere, ſæuam
Bellonam, Martemque iubet diſcedere longè
Ad Mahometæas humana haud pectora genteis
Blaſphemas genteis, cœlo execrabile ſæmen:
Continuoque piam nuper tellure fugatam,
Tum cœli medio ſtellata in ſede micantem
PACEM ad ſe uocat, & placido ſic ore profatur.
Surge age Nata, leui properans deſcende uolatu,
Et pete florenteis Europæ ſedula campos,
Tecum ibit germana ſoror CONCORDIA, & ipſa
Nuda FIDES, firmo conſtent ut cuncta tenore,
Ad quæ uos ultrò in terrarum mittimus orbem.
Eſto ærumnarum iam plus ſatis, ipſe quietem
Conſtitui tandem populis, finemque malorum,
Sat mihi pœnarum ſcelerum ob commiſſa dedére,
Condono offenſas, placatus pono flagella,
Vindicta abſtineo, iuſtæ prorſum immemor iræ,
Cæſareas inter turmas & Gallica caſtra
Infer te mediam, Regemque & Cæſara adito,
Fac inter ſe coëant, & fœdera iungant.
Æterna, hæc mando, hæc noſtra eſt infracta uoluntas.
Dixit, & acclinans ſeſe, cœleſtia charæ

Oſcula dat Natæ: currum parat ilicet illa
Sydereum, celeriq́ue ruens altum æthera lapſu PAX demiſſa cœlo.
Deſerit, & tandem uirides Narbonis *in oras*
Deſcendens, fortè ad Marii *cognomine foſſam*
Subſtitit, hic magnos, & Regem *&* Cæſara, *longo*
Haud adeò ab ſeſe diſiunctos interuallo
Conſpicit, hos blando aggrediens ſermone ſalutat,
Improuiſo aditu, ramo fœlicis Oliuæ
Prætenſo: agnoſcunt diuam, ingentiq́ue ſtupore
Accipiunt uenientem ultrò, ac reuerenter adorant
Attoniti, æthério demiſſum numen Olympo.
Continuo mentem immutari ſentit uterque,
Atque truceis animos ſubito molleſcere flexu,
Ceu cum poſt pluuias, & nigri turbida cœli
Nubila, redducit rutilum Sol aureus ignem,
Et recipit ſolitum clareſcens aura nitorem.
Deponunt odium, bellum execrantur iniquum,
Conueniunt, ſuaſuq́ue DEÆ *mauortia ponunt* Cæſ. Regisq́ue congreſſus
Arma alacres: lachrymæ erumpunt, in mutua læti
Oſcla ruunt, ſeſeq́ue diu amplexantur, & hærent
Alter ab alterius collo, datur annulus illinc
Atque hinc, æternæ fidei argumenta, perenne
Percutiunt fœdus, nunquàm uiolabile fœdus,
Inq́ue manum alterutros fido ſe pectore dedunt.
Summi iampridem furiis urgentibus hoſtes,
Nunc ſummi inter ſe (Cœli ò clementia) amici,

Vnà ambo incedunt, unà in communia tendunt
Hoſpitia, unà itidem læti potumque cibumque
Cum plauſu accipiunt: hic HELIONORA uenuſto
Aſpectu Regina, inter formoſa Maritum
Regem, interque ſibi germanum Cæſara, mira
Lætitia exultans, cupidis amplexibus ambos
Accipit, & ſtrictis Fratremque, Virumque lacertis
Nunc hunc, nunc illum præmit, & caſta oſcula iungit,
Explerique nequit mentem, fraterna tuendo
Lumina, iam multos ipſi non uiſa per annos:
Coram adſtant gemini iuuenes, clariſſima magni
Regis progenies, Henricus ſcilicet, atque
Carolus: ambo ingens poſt patrem gloria regni,
Alter Delphinus, ſceptri ſucceſſor & hæres,
Alter Dux urbi, cui clarum Aurelia nomen.

Adſtant Cæſarei proceres hinc, adſtat & illinc
Celtica Nobilitas, & non numerabile uulgus,
Viſendi ſtudio, & rerum nouitate ſtupenda
Adductum: Ipſa autem in medio lætiſſima cœtu
Spectatur DIVA, aurato circundata amictu,
Cunctorumque oculos in ſe conuertit: Ibi omnes
Attonito ſtant ore, haurit ſalientia magnus
Corda ſtupor, nequeunt fari, uox faucibus hæret,
Immenſæ præ lætıciæ dulcedine nemo
Aſtantum potis eſt fletum cohibere, fluenteis
Aſpiceres lachrymas guttatim labier ipſos

Gaud

Gaudentum in uultus, pendent præſentis ab ore
Cæſaris, excelſi mirantur pectoris ingens
Robur: mirantur Regem, mirantur & ipſam
Reginam, & Regis Natos, mirantur honorem
Virginis ætheriæ, & formam, geſtumque, habitumque
Diuinosque Deæ uultus, mirantur amores
Tam ſubitos inter tam hoſtilia pectora, dudum
Inter ſe tam infeſta ſibi, ut totum undique mundum
Quaſſarint fera per bellorum incendia. Certe
(Perlegito hiſtorias, & priſci acta omnia ſæcli)
Hoc nunquàm à prima naſcentis origine mundi
Auditum, ut tanti uſquàm hoſtes, poſt maxima bella,
Poſt cladem innumeram, poſt tot diſcrimina rerum,
Tam promptis (idque ultrò) animis in fœdera tandem
Sic ierint, ullis abſque oratoribus, abſque
Vllo hominum medio, ſibimet medium, ſibi certi
Ipſi oratores, ſibi conciliumque, fidesque.
Vos igitur longo bellorum turbine, & atra
Tempeſtate acti haud toleranda incommoda rerum
Perpeſſi grauiter, nunc ò gaudete, reſumptis
Eſte alacres animis, lætos attollite uultus,
Suſpicite: En bona adeſt tandem PAX, optima rerum
Seruatrix PAX illa, oſtentatura per orbem
Hunc totum, ingentes, celebres, rarosque triumphos
Diua ſuos, ſpolia ampla ferens, captiuaque poſt ſe
Agmina, & hoſtilem ductans longo ordine turbam,

Ingenti incedens pompa: comitantur euntem
LIBERTAS, *& blanda* QVIES, *cunctusque fugatæ*
IVSTICIÆ *Cuneus, numeroſoque agmine* VIRTVS:
Plaudite Io, conſurgite Io, decerpite ab altis
Arboribus ramos, ramos pallentis oliuæ,
Et lauri folia, & palmæ de robore frondes:
Texite feſtiuas uaria de fronde coronas,
Cingite fronde comas, circundate tempora ſertis,
Carpite purpureos uiridi de ceſpite flores,
Herbasque, & nudam beneolenti gramine terram
Spargite, qua molli ueniens DEA *maxima greſſu*
Tendit iter, ducitque ſacrum lætiſſima currum,
Ferte faces manibus, uincant funalia Solem
Lumine magnifico, properanti occurrite pompæ
PACIS *oliuiferæ, & rarum ſpectate triumphum.*

PACIS *deſcriptio.*

Ecce ipſa aurata fulgens in ueſte, ſuperbo
(Haud procul hinc ſubiti per campos pulueris umbram
Cernite) adeſt curru, conſolatura iacenteis
Afflictorum animos, & iam magis ac magis horſum
Ecce propinquat Io. Pro ſella eſt aureus olli
Mundi ingens globus, hoc nitens ſedet ipſa, ſuperque
Eminet excelſo ſublimis corpore, dulci
Iucunda aſpectu, roſeis formoſa labellis
Perpetuum ridens, cuiuis promptiſſima ſemper
Oſcula porrigere, & dulceis ſua brachia ſemper

Pandere in amplexus, nunquàm iracunda, nec atra
Bile tumens; ſed ſemper amico pectore, ſemper
Pacato gaudens animo, coma fulgida ab auro
Contexto cincta eſt ſertò uiridantis Oliuæ,
Dextera fert ramum, ramum de germine eodem,
Cum ramo hoc pariter candentia lilia quaſſans,
Lilia melliſluæ inprimis aptiſſima PACI,
Binæ utrinque extant humeris cœleſtibus alæ
Verſicolore nota, & pennis fulgentibus auro
Diſtinctæ, his cœlo deſcendit DIVA, Tonantis
E gremio: Ignitus ſtellarum circulus alto
Verticeflammeſcens cœleſti inſignit honore
Diuinum caput, & lapſam teſtatur Olympo.
Aureus eſt currus, temo aureus, aureus axis, PACIS currus.
Atque rotæ auratis ſcintillant orbibus, auro
Diffulgent radii, ſunt aurea cuncta, nitore
Aurifluo circum rutilaſcunt omnia, ab auro
Ecce repercuſſus latè circunfluus aër
Spectatorum oculos fulgore obtundit acuto:
Auro interlucent fulgentes undique gemmæ,
Et uarii Eöa allati uſque ab gente lapilli.
Hunc circum (artificis quæ docta induſtria) currum
A fronte, à tergo, latere ab dextro atque ſiniſtro,
Inſignes puro hiſtoriæ cælantur in auro,
Et tanta arte quidem, ut uideantur cuncta moueri,
Hocque agere atque illud, uiuoque è pectore fari,

Namque

Namque hic pacifici pluſquàm aurea tempora Regis
Spectantur, Supero primum qui numine iuſſus
Ardua non falſo poſuit delubra Tonanti,
Et duros ſumma populos in pace tenebat,
Dein Seruatoris ſunt facta inſignia Chriſti
Mirandis formata modis, atque arte ſtupenda,
Primum ut eo quondam incorrupta è Virgine *nato*
Aliger ætheria deſcendens nuncius arce
Detulerit miſero pacem, & noua gaudia mundo:
Vtque ſub Auguſto *puero hoc naſcente per orbem*
Tuta quies fuerit, ferro & compagibus arctis
Vt clauſæ ſteterint poſt plurima tempora diræ
Belli portæ: atrox ut centum uinctus ahænis
Poſt tergum nodis horrendo ſederit intus
Ore Furor, *ſæuo circum fremitu omnia terrens:*
Vtque ille in cunctis paſſim regionibus almam
Ad Pacem *populos hortans animauerit: utque*
Ipſe ſedens aſino (multum eſt ea beſtia Paci
Commoda) diuinæ Pacis *ſe oſtenderit ultrò*
Regem eſſe: utque alto conſcenſo lætus olympo
Nunc Diuorum inter cuneos & mille phalangas
Æternum gaudens æterna pace fruatur,
Et Cœli, & terræ, & nigri Dominator Auerni.

Cæſar & Rex unà triũphãtes

Ecce autem ante Deam, *poſitis ſedilibus, ipſo*
In currus medio, auratis in ueſtibus ambo

(*Heu*

(Heus nudate caput, genua incuruate ſtupentes)
Conſidunt unà (iucundum) maximus & REX,
Maximus & CÆSAR, iunctis, ò gaudia, dextris,
Et multum inter ſe blando ſermone loquuntur.
Hic Aquilam gemino nigrantem uertice iuxta
Seſe aſtantem habet, ingenti clangore mouentem
Explicitas alas, illum ſua lilia fuluo
Clara auro exornant: olea eſt redimitus uterque,
Pulchrè intertextis folia inter ſingula baccis.
Ipſa DEA à tergo ambobus ſublimior, iſtum
Atque illum impoſitis manibus collo, tenet. Eia
Salue Maxime REX, ſalue ò tu Maxime CÆSAR, *Acclamatio*
Concordes animæ, concordia pectora, ueſtræ
Europæ decus, & magni illuſtriſſima mundi
Lumina, Chriſtiadûm columen, tutela, unumque
Præſidium: quibus inter ſe concordibus, ulli
Non metuendi hoſtes, etiam ſi totus ab omni
In nos parte ruat mundus, ſi denique cunctis
Viribus aſſultet nos undique Tartarus, alto
Egreſſus barathro, & frendens extrema minetur.
Faxit diuinæ Pacis dator ille, ſuperni
Regnator mundi, ut ueſtra hæc ſanctiſſima ueſtros
Inter ſubiectos longos PAX duret in annos,
Et dicant per uos facta aurea ſæcla nepotes.
Dii te fortunent REX fœliciſſime, Dii te
Conſeruent multo fortunatiſſime CÆSAR.

Dii uos incolumi cum proſperitate beatos
Perpetuum eſſe uelint. Dii uobis cuncta ſecundent
Quæ facitis, quæ facturi eſtis, quæque ſub imo
Pectore uoluentes animo proponitis in rem
Communem regni amborum, totius & orbis,
Orbis, præſertim cui dat cognomina Chriſtus.
In ueſtras ultrò ſeſe Mahomætica dedant
Sceptra manus, meritos uobis ceſſura triumphos.
Per uos augeſcat Chriſti reſpublica: per uos
Nunc iterum toto ſurgat gens aurea mundo,

Sed redeamus Io, qua auidi deflexinus, atque
Spectari cœptum expectemus rite triumphum.
Quatuor eximii niueo candore iugales
Pacis equi. Ecce trahunt currũ, Phædros, Terpnosq́ue, Crotosq́ue,
Atque Euphron, tenues claris hinnitibus auras
Implentes late, pennatis calcibus alto
Multum exultantes greſſu. Iuueniliter ore
Prædulci arridens dulcis FAVOR, aurea preſſans
Fauor Pacis auriga. Terga Croti, auratis currum moderatur habenis,
Officio aurigæ fungens, ſonituq́ue flagelli
Vrget equos, tenſaq́ue manu, & clamore ſecundo
Cum plauſu immodico rara & noua gaudia monſtrat,
Pulcher adoleſcens uernanti floridus æuo,
Tempora uelatus fronde immortalis oliuæ.
Porro autem ante DEÆ currum, longo ordine ducto

Magna

Magna applaudentum præcedit turba, nefando
Quos Dea ab exilio notas redduxit ad oras
Huius noſtri orbis. Primum ſanctiſſima prodit
Illa Deum atque hominũ ſotrix CONCORDIA, *dulcis* Concordia
Illa triumphantis Pacis germana, gemellus
Cui uiridi in ramo ſunt clara inſignia turtur.
Altera deinde ſoror, fida comitata catella
Dia FIDES *uenit. Hanc ſequitur tum deinde uenuſto* Fides.
LÆTICIA *aſpectu. Cui ſe iucunda* VOLVPTAS, Lætitia.
Atque animi DVLCEDO, *atque* EXVLTATIO *læti* Voluptas.
Pectoris admiſcent. His longo examine mille Dulcedo.
GAVDIA *ſuccedunt, rident, ſaliuntque, canuntque* Exultatio.
Aſſenſu uario, ferit aurea ſydera murmur. Gaudia.

Hunc nudæ CHARITES *uernanti ætate puellæ,* Charites.
Perpetuum uirides, tenui uelamine tantum
Contectæ medium pro conſuetudine corpus,
Adproperant, trino decorantes numine pompam.
Mox AMOR, *haud trux ille puer cithereia proles,* Amor.
Flammiuomis grauiter telis metuendus & arcu:
Sed magno factore ſatus ſtellantis Olympi.
Nudulus ipſe quidem, & pernicibus aureus alis,
Haud oculis captus, ſed perſpicuè omnia cernens,
Aduolitat, quatiens iucundis plauſibus alas,
Accendens totam fraterno ardore cateruam.
Huic AGAPE *germana ſoror pulcherrima uirgo* Agape.

Seſe addit, nudis ſtipata infantibus, ipſa
Pectore nuda quidem, & niueas exerta mamillas:
Dextra facem geſtat, micat ardens uertice flamma.
His ſine Numinibus (res planè eſt uera) duobus
Nulla uſquàm pax, nulla ſibi concordia conſtat.

Hos ſubit æthERIO rurſum nunc lapſa ab Olympo
Illa Dea hunc audax nutu quæ temperat orbem
Iuſtitia IVSTICIA, *alatisque humeris, unoque ſuperba*
En oculo, in frontis medio, Quo ſcilicet illa
Omnia recta tuens, nil uſquàm lumine cernat
Obliquo quidquàm, uultu imperterrita, forti,
Magna animo, Auſoniæ cui clarum inſigne ſecures,
Faſcesque, & rectum nullo curuamine ſceptrum.
Leges *Huic comes accedit* LEGVM *ueneranda Poteſtas,*
Rectum *Aurato inſignis clauo, & Reuerentia* RECTI,
Religio *Et ſacra* RELLIGIO, *candenti in ueſte decora,*
Flammantem dextra gladium, clypeumque ſiniſtra
Geſtans, purpurea pictum cruce: caſſide fulua
Virgineas contecta comas, in utrumque parata
Seu contra inſanos fidei non ſegniter hoſteis
Stare alacrem, & certæ pro uero occumbere morti:
Seu tranquillam inter mortaleis ducere uitam,
Ipſa hæres cœli, proles diuina Tonantis.
Cui ſe addit ſociam triplici notiſſima uultu
Pietas *Dudum exul* PIETAS, *uno cœleſtia ſurſum*

Numina contemplans, altro officioſa Parentis;
At reliquo ad dulcis Patriæ communia ſpectans
Commoda. Porrò autem quæris quæ cætera feſtam Probitas.
Turba præit pompã? Hæc PRObitas eſt ſancta. Verẽda Pudor
Hæc morũ eſt GRauitas. Hic eſt PVDOR. Ille modeſtæ Candor.
Eſt CANDOR uitæ. Hic rerũ eſt SVCCESSVS, amica Succeſſus
Iucundus facie. Specioſa hæc nympha, beata
Eſt Dea PROSPERITAS. Matrona hæc inclyta, centũ Proſperitas
Secum unà adducens natos, totidemque uenuſtas
Præſtanti forma natas, eſt optima rerum
VIRTVS cœleſti partu fœcunda. Sed inquis Virtus
Quis grauis ille Senex, promiſſa in pectore barba,
Qui properat, curuam prægrandi pondere falcem
Nudusque alatusque tenens? Eſt maximus ille Saturnus
Diuum, qui è magna genuit tellure beatam
Libertatem olim, qui condidit aurea primus
Sæcula SATVRNVS. Saturno proxima Virgo
Quæ uenit, & fractis attollens brachia uinclis,
Præ reliquis tantum gauiſa exultat, ea ipſa eſt
Aurea LIBERTAS, Saturni filia, ſummis Libertas
Nuſquàm non uotis miſeris mortalibus una
Exoptata nimis. Quæ autem ſequitur Dea, quique
Subſequitur Deus, hic frondoſa è uite coronam,
Illa gerens flauam uittata ad tempora ſpicam,
Hic LIBER, magna illa CERES, duo numina multum Liber
Commoda ſunt homini, furibundo à milite dudum Ceres

Dirè afflictata, huc illuc diſtracta, minaci
Hinc inuaſa igni, hinc pedibus calcata prophanis,
Indignum facinus, multis mortalibus atrox
Heu damnum. Quas tu uerò florente puellas
Hic ſpectas ætate pares, quarum altera dura
Calloſaque manu fert multa animoſa ligonem,
Altera fert uirideis commiſtis floribus herbas,
Sunt geminæ agreſti prognatæ è ſtirpe ſorores:
Altera Fertilitas *glebæ eſt, illa altera fœlix*
Fertilitas. *Cultura agrorum, humanæ ſpes maxima uitæ:*
Agricult. *Quis ſine cuncta abeunt peſſum, pereuntque uoraci*
Confecta eſurie. Qui illas comitatur agreſti
Indutus ſagulo, membris hirſutus, onuſtus
Et ſtiua, & raſtro, toto pro corpore ſudans,
Labor. *Eſt* LABOR*, iſtarum genitor certiſſimus, olim*
Quam ipſi peperit formoſa INDVSTRIA*, amore*
Capta uiri, quo nunc fruitur coniuncta marito.

Aſpicito hanc autem ſpecioſo corpore Nympham*,*
Portantem *oblongum niuea inter brachia cornu,*
Cornu maturis confertum fructibus, ipſa
Copia. *Eſt illa omnigenum* optatiſſima COPIA *rerum,*
Pacis opus, ſanctæ Pacis *uenerabile donum.*
Quæ uerò ponè inſequitur lætiſſima, multo
Auroque gemmisque nitens, uarioque, nouoque
Barbarico *de more habitu ueſtita, uolucri*

Mul

Multum agilis planta, uarios peragrare frequenter
Valde aſſueta locos, centum (mirabile) linguas
Centeno ore ſonans, Dio eſt Hermete creata
MERCATVRA *hominum Collectrix, ſedula ſanctæ* Mercatura
Seruatrix Pacis, ciuileis undique mores
Vrbibus adducens: quos tandem perditus ille
Corrumpit Luxus, multo in teterrima trudens
Flagitia, & grauium uitiorum immane barathrum.

Hæc dormitanti ſimilem quam cernitis alta
Lectica celſam ferri, molliq́ue iacentem
Puluino innixam cubitó, eſt gratiſſima cunctis
Alma QVIES *rebus, diuinæ filia Pacis.* Quies.
Quattuor hãc humeris iuuenes, Amerymnus, Aclyſtus,
Heſychus, & placido ridens Irenicus ore,
Portantes geſtant. Sequitur ſpectabile monſtrum,
Fœmina tercentum incedens ceruicibus, atque
Tot capitum numero. Sed quæ ſiet iſta, requiris?
Eſt quæ millenis conſtãt RESPVBLICA *membris,* Reſpublica
Corpore præuaſto turba ſublimior omni,
Ipſa modum ſupra ante alias gauiſa, malorum
Quòd iam erepta undis, belli quòd libera curis.
Quinæ aũt hæ Nymphæ, poſt has quæ deinde ſequutæ
Spectantur læto properatim incedere greſſu,
Præſtantes forma inſigni, cultuq́ue decoro,
Sunt pulchra Europa ductæ è genitrice ſorores.

Germania. Hæc eſt flaua comam cultrix Germania magni
Hiſpania Cæſaris. Hæc nigro eſt Hiſpania nota capillo,
Cæſareis itidem longè addictiſſima ſceptris.
Gallia Hæc eſt formoſo præcellens Gallia uultu,
Gallia Liligero nutrix gratiſſima Regi.
Pannonia Iſthæc Pannonia eſt. Iſthæc eſt illa ſuperba
Olim orbis domitrix, toti notiſſima mundo
Italia Italia. Hæc autem ueniens poſtrema, iſtarum
Europa Præclara eſt Genitrix, bella illa EVROPA, uenuſto
Aſpectu inſignis, raro pulcherrima cultu,
Partim læta quidem, partim ſubtriſtior, imò
Pectore nonnunquàm læta inter gaudia, certo
Cum gemitu ducens tacito ſuſpiria tractu,
Scilicet omnino quòd nondum libera, quòdque
Succeſſu in tanto ſibi adhuc mala plurima reſtant,
Quandoquidem ipſius dulciſſima filia, nempe
Docta illa, illa inquàm Genitricis gloria quondam
Græcia Græcia, inhumano miſerè ſubiecta Tyranno
Turcarum, hoſtili ritu captiua tenetur,
Carcere in horrendo præduris uincta catenis,
Quinetiam dulces ſibi maxima cura ſorores
Aſia. Lybia Magna ASIA & calido Lybiæ contermina cœlo
Oppreſſæ immani dominatu, immite, ſuperbum
Coguntunr tolerare iugum, furioſaque multum
Iuſſa canis Mahometæi, imperiumque ferinum.
Sed quæ unà graditur lateri illi adiuncta, nitenti

Spes

SPES *induta habitu, dictis ſolatur amicis* Spes
Subtriſtem, fore non longum ut Nata *atque* Sorores
Proſtrato immani, debellatoque Tyranno
In libertatem redeant, fractisque catenis
Colla iugo excutiant lætæ, rurſusque paterna
Poſſideant regna, & ſecura in pace quieſcant,
Viſuræ demum matremque, piamque ſororem.
Quo monitu illa animos dulce exhilarata reſumens,
Et triſteis gemitus, grauia & ſuſpiria ponit,
Cum reliquis plauſum per gaudia læta frequentans.

Poſt has autem omneis magna addenſante caterua
Ante DEÆ *plauſtrum, & fremitantes ante iugales*
Proximius præeunt Muſæ, Facundia, Docti Muſæ.
Scriptores, Diſciplinæ, Aoniique Poetæ, Facundia.
Artesque & multo præſtans Induſtria *ſenſu,* Scriptores
*Sollicit*i Coniunx *mire fœcunda* Laboris, Diſciplinæ
Omnes Palladiis euincti tempora ſertis, Poetæ.
Palladios ramos, & candida lilia læti Artes
Quaſſantes manibus, magnis clamoribus almam Induſtria
Laudantes Pacem, *attollentes* Cæſara, *magnum*
Tollentes itidem celſa uſque ad ſydera Regem.
Auctores Pacis, Libertatisque reductæ.
Cantare occipiunt Muſæ, *tum deinde ſequuntur*
Et læti alterna reſponſant uoce Poëtæ.
Prima eſt Calliope *celebri ſuauiſſima cantu,*

Atque

Atque his attonitas demulcent uerſibus auras.

CALLIOPE.

Salue PAX, *rerum ſeruatrix optima, multum*
Salue iterum ætherii proles ueneranda T*onantis.*

POETAE.

Viuat Io *Cæſar, uiuat* R*ex optimus, almam*
Qui nobis pacem, & rurſum aurea ſæcula reddunt.

CLIO.

Pace nihil miſero quicquam iucundius orbi,
Ipſa hilarat menteis, depreſſaque pectora tollit.

POETAE.

Viuat Io *Cæſar, uiuat* R*ex optimus, horum*
Munere Io *regnat toto* P*ax aurea mundo.*

EVTERPE.

Pace uigent L*eges, ſacrataque iura, triumphat*
Iuſtitia, & facili floret R*eſpublica ductu.*

POETAE.

Viuat Io *Cæſar, uiuat* R*ex optimus, ipſi*
Iuſtitiam nobis, calcataque iura reducunt.

MELPOMENE.

Officio Pacis Pietas neglecta reſurgit,
Relligioq́ue caput gaudens ad ſydera tollit.

POETAE.

Viuat Io Cæſar, uiuat Rex optimus*, ecce*
Ipſorum cura ſimul hæc, ſimul illa reuixit.

ERATO.

Pacis in imperio VIRTVS *regina per orbem*
Emicat, & miris mundum ſplendoribus ornat.

POETAE.

Viuat Io Cæſar, uiuat Rex optimus*, ultrò*
Qui Diuam gremio acceptã, attolluntq́ue, fouentq́ue.

VRANIA.

Pax facit è galeis raſtros, ex enſe ligones,
Proueniunt ſegetes, implentur frugibus arua.

POETAE.

Viuat Io Cæſar, uiuat Rex optimus*, agri*
Squalentes dudum, per eos nunc horrea complent.

TERPSICHORE.

Pace & opes uariæ, & cunctarum copia rerum
Quottidie creſcunt, nil Diua hac præſide deſit.

Poë-

POETAE.

Viuat Io Cæſar, uiuat Rex optimus, Eia
Nunc & opum affluxit, & rerum plurimus uſus.

POLYHYMNIA.

Pax fouet ingenuas arteis, Induſtria Pace
Nutritur, Pace & clara ingenia undique pollent.

POETAE.

Viuat Io Cæſar, uiuat Rex optimus: ipſis
Principibus redeunt paſſim quæque optima mundo.

THALIA.

Pax mœrorem abigit: Pax dulcia gaudia ſecum
Adducit: Pax magnam adfert optata quietem.

POETAE.

Viuat Io Cæſar, uiuat Rex optimus, ambo
Optatæ autores Pacis, magnæque quietis.

Talibus illi alacres præcedunt uocibus, aër
Exultat: contrà acclamans reſponſitat Echo.
Auræ. *Aëriæ autem Auræ circumque ſupráque uolantes*
Suſpenſæ plumis, & uerſicoloribus alis,
Virgineos imitatæ artus, & blanda pudentum

Ora puellarum, uarios è nube ſerena
Proiiciunt flores, & odoro gramine terram
Deſuper inſternunt: florum per inania nymbus
Nubiuolæ ritu niuis huc ſe ſpargit, & illuc.
In gradientum agmen, dulcis fragrantia ſeſe
Molliter inſinuat naſis, atque aëra mulcet.

Ante omneis prima uadens in fronte, triumphi
Nuncius it Plauſus, percharus filius ille — *Plauſus*
Lætitiæ, ingentemque tubam plæno ore, tumenti
Gutture & intenſis elatam faucibus inflat,
Inuitans ſonitu clara ad ſpectacula cunctos.

At uerò ecce DEÆ *poſt tergum, horrenda ſupellex* — PACIS *Trophæa.*
Inuiſi Martis, ſpolia hoſti erepta, triumpho
Ad pompæ augmentum cumulatim adducta trahūtur.
Partim fracta quidem, partimque integra: cruentæ
Nempe uirium exuuiæ, galeæ, thoraces ahæni,
Fragmenta haſtarum, gladii, ſæuæque bipennes,
Loricæque, ocreæque leues, curruſque rotæque,
Armatique, & equi, & iunctis calcaria ſellis,
Et ſigna, & laceris uexilla trementia caudis,
Vmbones, peltæ, clypei, ſcuta, aclides, arcus,
Spicula, baliſtæ, conti, iacula horrida ferro,
Et grauium catapultarum tormenta, ſariſſæ,
Tragulaque, & murices, & uiſu immanè uerutum,

Tum

Fundæ, harpagones, ingentia gæſa, cateiæ,
Accuruáque ſpari, & tecto mucrone dolones,
Vinculáque & manicæ, & ferro ſtridente catenæ,
Cornua tetra, tubæ horriſonæ, mauortia longo
Tympana cum gemitu, feralis machina uaſto
Ore boans, flammaſque uomens, & ſaxa Boarda,
Et colubri ignito ructantes fulmina collo,
Et crepitu horrifico Sclopeta *rotantia glandes,*
Arietibus uaſtis per terram in puluere tractis,
Et reliqua id genus arma, fero ex Mauorte recepta.

Martis comites.

Hinc adducuntur manibus poſt terga reuinctis
Ordine prælongo tracti per colla catenis
Captiuum uulgus, profugi (Dis gratia) Martis
Præcipui. Comites, Furor, Indignatio, Rixæ,
Diſſidium, & germana eius Diſcordia, *magno*
Cum clamore tonans trux Vociferatio, , *diro*
Ore fremens Rabies, *uecors* Inſania, Cædes,
Cædes *ſanguinea gaudens in ueſte, cruento*
Plena manum tabo, Furiæque, Iræque, *feroxque*
Sæuitia, horrificæque Minæ, & Truculentia, *& atra*
Impietas, inimicitiæ, Vis, Impetus, *amens*
Vindicta, Inſidiæ, effrena Impatientia, Bilis
Immodico feruore tumens, Iniuria, Fraudes,
Atque Doli, præceps Audacia, *dira* Cupido,
Pugnandi, mala Proditio, *imperioſa* Tyrannis,

Depo

Depopulatio atrox, prædax Vaſtatio rerum,
Et furta, & ſæuis armata incendia flammis,
Raptuſque, inceſtuſque, & ſtupra, & libera nullo
Stricta Libido metu, immaniſque Licentia quiduis
Patrandi, maleſuada Fames, Penuria, Peſtis,
Luctus, Triſtities, Mœror, Querimonia, Planctus,
Et Lachrymæ, & Gemitus, Terrorque, Horrorque, Pauorque,
Omnes Tartarei Mauortia ſemina fratres,
Tartareæque ſimul Mauortia turba ſorores,
Aſſiduè inſani Genitoris caſtra ſequuti,
Abiectis animis, demiſſo in pectora uultu
Triſte incedentes, rabidis conatibus arctis
Fruſtrà obluctantes uinclis, diro uſque ſuſurro
Frendentes grauiter, ſæuo quòd Marte fugato
Sic Dominæ imperium Pacis ſint ferre coacti.

Præteriere iſti: magna dehinc ecce cohorte
Millia multa hominum qui claudant ritè triumphum,
Plaudentes ueniunt, nimirum Marte cruento
Et longo erepti bellorum turbine, læti
Agricolæ, Mercatores, numeroſa caterua
Artificum, Patrum ordo grauis, promiſcua plebis
Turba, uiri, iuuenes, pueri, innuptæque puellæ,
Matronæ, atque ſenes, ſerui, ancillæque ſequentes,
Omnes Cecropia redimiti tempora fronde,
Vnà omnes niueo teſtantes gaudia cultu.

Tali-

Taliter indomito uictrix de Marte triumphans,
Talem ex hoſte truci ducit PAX aurea pompam.
Ipſe pater cuncta hæc deſpectans æthere ab alto,
Clara in nube ſedens, natam collaudat ouantem,
Et fauet illuſtri, cœlo arridente, triumpho.

Ipſa autem (accedamus Io, accedamus, & unà
Augentes pompam, terga inſectemur ouantum,
Spectemus tanti finem, atque extrema triumphi.)
Ecce ferè ad metam ueniens DIVA aurea, ſeſe
Ad proprium confert pario de marmore templum,
Templum ingens, ter centenis illuſtre columnis,
Centenis gradibus longè à tellure leuatum,
Binæ intus magnis conſtructæ ſumptibus aræ,
Hac Dea PAX, illa colitur CONCORDIA : eodem
Sub tecto, tercentenis ſtant lumina tædis
Circum aras : rutilo reſplendent omnia latè
Fulgore, Aſſyrio mollis fragrantia totum
Implet odore locum, iactant opobalſama longè
Dulcem auram, & gratũ dant maſcula thura uaporem.
Amplas ante foreis, atque aurea limina phani
GLORIA in auratis effulgens ueſtibus adſtat,
Auratasq́ue aperit ſtridenti cardine ualuas,
Inductura illuc uenientem læta triumphum.

Iamq́ue propinquatur templo, DEA protinus altis

GLO

GLORIA deſcendens gradibus, uenientibus ultrò Gloria.
En occurrit ouans: ultrò comitantur euntem Honos.
Pulcher HONOS, nitiduſque DECOR, florentib. annis Decor.
Ambo alacres iuuenes. Cuncti reuerenter utrinque
Dant ſpacium, quà per mediam DEA magna cateruam
Se ferat ad faciem belli uictricis: & ecce
Continuo currum ſiſtit DEA, deinde uenuſto
Ad terram geſtu deſcendit læta: ſimulque
Deſcendunt Rex & Cæſar, quos GLORIA blando
Affatu manibus prenſos deducit ad altum
Delubrum, & pariter ſacrata ad limina tendunt.

Tandem aũt ante gradus (latiſſima ubi area) templi
(More triumphantum de conſuetudine priſca)
Sumpturi meritas hoſtili è ſanguine pœnas,
Subſiſtunt, adſtat turba hinc dextra inde ſiniſtra
Suſpenſis animis expectans ſedula rerum
Euentum, cum iam captiuæ ex agmine gentis
Producta in medium princeps DISCORDIA, uinctis
A tergo manibus, per terram in puluere plantis
Antrorſum uerſis trahitur gemebunda, furorem
Antiquum eructans, ardentia lumina fruſtrà
Ad nubes tollens, incuſans numina, ſauctæque
Adlatrans Paci, rabido cum murmure tetram
Euomit, & bilem, & cunctum moritura uenenum.
Huc leuis ecce Puer uolitans AMOR, enſe minacis

Diſcordia immolata.

Iuſtitiæ accepto (cunctis mirantibus audax
Id pueri factum) hanc uno nil territus ictu
Diſſecto obtruncat iugulo, nigrumque cruorem
Spargit humi exultans. Confuſus ad æthera clamor
Tollitur adſtantum : prælongo exangue cadauer
Tractum unco, ad coruos auidis canibusque lupisque
Proïicitur laniandum. Hoſtilis cætera uulgi
Colluuies tracti uinclis, longisque catenis
Continuò ad ſtygii raptantur carceris umbras,
Horrificas umbras, æterna ergaſtula, ibibem
Supplicio extremo non una morte necandi.

His ita ſolemni ueterum de more peractis,
Conſcendunt templum lucentibus ordine longo
Lychnuchis, anteit cunctos dea Gloria, Honosque,
Atque Decor: Pax Auguſtum dextra tenet, atque
Læua ipſum Regem, ſequitnr quos cætera euntum
Læta cohors. Iamque introëunt penetralia, ibidem
Sacra Panomphæo, gratesque & uota Tonanti
Rite peracturi. Verum hæc arcana ſilenti
Cultu intus fient haud conſpicienda cuiuis,
Sacrilegi eſte procul, cuncti procul eſte prophani.

Publica lætitia.

Vos autem quibus eſt tanta hæc uictoria cordi,
Et placet iſte nouus pulſo de Marte triumphus,
Ite domum læti, & chara cum coniuge, charis

Cum natis, cum uicinis, hanc quiſque ſupremo
Conatu celebrate diem, ſecludite curas,
Inter uos alacres colludite, corde timorem
Pellite, communes epulas, communia paſſim
Ponite per uicos hilari conuiuia plauſu:
Crateras magnos producite, plæna Lyæo
Cymbia miſcete, ebibite, indulgete choreis,
Indulgete iocis, uos totos ſoluite in altam
Euohe lætitiam. Ipſe egomet uel primus obibo
Has parteis, primus Baccho ſpumantia ponam
Pocula, primus ego miranda in gaudia raptus
Vina coronabo, Regiſque & Cæſaris, atque
Ad Pacis numeros potabo ſtrennuus, amplos
(Quanquàm inconſuetus, quanquàm natura repugnet,
Me namque haud fecit gracilis natura bibacem)
Ter, quater euacuans cyathos, ter gutture læto
Aut quater ingeminans feſtiuo dulcia uerſu
Carmina cantabo, & ſublato ter pede terram
Succuſſans, plauſu inſolito, cum uoce ſonora
Saltantes Satyros imitabor, ut Alpheſibœus.
Atque unà mecum ſaltabunt, gutture lato
Cantabunt mecum, mecum fragrantia plæno
Vina bibent hauſtu, chari mihi quique Sodales,
Et quique inſignes ingens mea gloria Amici,
Quos plæroſque mihi gremio fœcunda beato
ANDOVERPA fouet, culta Andouerpa, uirentis Antuerpia

Flos patriæ, clarum uaſtæ Europæ decus, illa
Forma excellenti, longè pulcherrima magni
Filia Mercurii, quam pulchra è Doride quondam
Ad Scaldis ripam genuit, dum fortè profundo
Egreſſa Oceano regionem inuiſit amœnam
Hanc noſtram, admirans læta aura, & florida tempe.
ANDOVERPA *inquam, præ cunctis urbibus una*
Illuſtri fama, toti notiſſima mundo,
Multis clarum opibus Scaldim ſortita maritum,
Sæpe mihi cantata, mihi & cantanda deinceps
Dum uiuam, & ſanctæ afflabunt mihi carmina Muſæ.

Sic ergo nobis primum incipientibus, Eia
Hæc eadem cuncti facite, eia oſtendite quantum
Hæc uobis ſedeant animo, quæ cœlitus alto
Largitur ſolio Rex omnipotentis Olympi
In commune bonum, atque in publica commoda: quin uos
(Id repetens dico) uos totos ſoluite in altam
Euöhe lætitiam, nihil hac optatius unquàm
Luce, nihil trepido quicquàm iucundius orbi,
Quæ peperit nobis ſolida cum pace quietem.

Imo hic unà omnes iuſto inuitante fauore
Hanc ad lætitiam, tanta hæc ad gaudia, magno
Aſſenſu æternos cumulatim addamus honores.
Ingenteis tollamus Io in ſublime columnas,

Atque

Atque triumphaleis præclaris molibus arcus,
Pyramidasque alto ductas ad nubila tractu,
Queis inſcribamus ſæcli de more uetuſti
Illuſtres Pacisque & Magni Cæſaris atque
Liligeri Regis titulos, monimentaque ſancti
Fœderis, eruerint bellis ut triſtibus orbem,
Reddiderintque ultrò feſſis mortalibus almam
Et libertatem, & (res inſperata) quietem.

Treis etiam è niueo faciamus marmore ſumptu
Regifico ſtatuas, unam tibi Maxime Cæſar,
Vnam Rex Franciſce tibi, tibi ſumma Dearum
Pax unam. Hic geminos uaſta quoque mole Coloſſos
Artifici ductu longè attollamus ad auras,
Quorum alter Regis, regnantis Cæſaris alter
Effigiem referat: ſtabunt armatus uterque
Conuerſi faciem ad Turchas, atque impia regna
Gentis Othomanæ, dextra minitante coruſcum
Vibrantes enſem, ueluti ſæua arma feroceis
Moturi noſtræ iam Relligionis in hoſteis.

Has autem ſtatuas, diuinaque marmora circum
Solemneis deinceps ludos, & ſacra quotannis
Publica, ſolemneisque epulas celebremus honore
Perpetuo: feſtos inter ludosque epulasque
Ducentes alacrem per carmina læta choræam,

Cuncti glaucicomæ geſtantes uertice oliuæ
Contortas frondeis diuinæ inſignia Pacis.
Tercentum adſtabunt lætum pæana canentes
Cantores, niueis induti ueſtibus, atque
Cantrices totidem, Nympharum more fluenteis
Diſcinctæ peplos, implentes omnia late
Concentu uario, dulce applaudentibus auris.
Quem ritum, optamus, noſtri tum deinde nepotes
Et nati ipſorum, & qui poſt naſcentur ab illis,
Sollicita obſeruent cura, teneantque fideles,
Iſtius memores per dulcia gaudia Pacis.
Quam cupidis animis, & uoto ardente precamur
Durare æternum, longè omni ad tartara bello
Proſcripto. Summa hæc noſtræ eſt ſententia Muſæ.